

**رسالة الرئيس القائد في ١٢/٨/١٩٩٢
افكار في الجانب التطبيقي**

[illegible]

أولاً: التعاون الاقتصادي في الاقتصاد العربي
 لقد اتفق المراقبون الفاضلون عند مناقشة الجوانب الفنية من مسودة
 الحركة الاقتصادية العربية
 ١- أولاً: يوضح من حلول لمشاكل الاقتصادية يجب أن يحصل
 بالاشتراك، فضلاً عما لا يخفى من روح التفهم والاقتصاد في

[illegible][illegible]

00

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الدائرة الثقافية

ثقافة التحدى

وتحدى الثقافة

علي حواد الطاهر

[illegible][illegible]

علي جواد الظاهر

[illegible]

وهو علم ان يورد في الاجل اسما لحيوية
كبيرة تدعى في فرنسا بقلع بل في انكلوز
وتدعى نفسها ثالما مثل انك شيروتا
وتدعى بشارا وجارتها واقتصادها
واعلمها - ووقعتها في الجيوب الغربية
في بعيد عن المناطق الانطاني المحيطة
الاساسي ثم بعد ذلك وفيه يديها وكنت
انفاق لفتحت عن اناك الاسبي
لها مونيكي وكون مونيكيه صاحب
الشرائع وعن انوي الذي عرف
عنه من سرجهيته لخصي لخصي العنة
وقالت وقالت ان كون في من هذا السبب
في اختيارها اسما لفتحت بيوتو عن من
درجة عفا لافنا بكمك المواني
للتداعي ولكننا لنطيل ان المم في امرا
شيء نال في اللغة لفظ

اسم اللغز هو صحيح الترم
معلق لا يسميه الفرنسيون هذه اللبية
متقيا به في لغزها BORDEAUX
والدال لفتحا (بور دو) ولكن اللغز
ياتي في الاسواق للمحبة بفتحت لفظ
حذات ال x وفي اصلية وتوافق
فيقولون التفتحة للمال بل يدعو الى شمة
هكذا BORDO (بوردو) وهذا غير
صحيح وغر خيول وليس من حذا
تصرف بل على الجبل عن الخشبة
التي يامى بها تحق في ان الحماة
يقالو في مطلق كثيرا (بنتسويو)
وليد من ان يكون لا معق اوبورو
(بفتح الاء متعجبة - لا تظنن لايد من
ان يكون وان كان الخضر عند الراء ليس
معدة وانما علة سلة ترم (بفتح الاء)
هذا محال لكونه في بلدي لانتبه بقلعة

المخرج الشارح

وتعريف المخرجون للشعبي في المعاهد او
التعليم الفنية على ايدي المخرجين
والمتربين، على طريق (الإخراج)
ومناهج، بطريقة (التعليم عن خيال
العمل) سواء بالمدرسة لتعليم
تتخذ بهذا مهمات فنية معينة خاصة
للمخرج، ثم ان التفراد في التعليم
العمومي والصبرية عن اعادة او
موسيقى او مثقال او مؤلفات او
والفنون (في التعليم عن طريق المخرجين
والمتربين) والتعليم عن بعد ما لمحتفونه
في موسس اخذوا بها للبرقية، أي
مطابقا بتعليم النفس وتعليمه (تعليم)
او يقوم به المخرج عن تطوير الرسوم
الاشخصية المختلفة (الزباد) و (مخطط
الاشخاص) و (مجموعات) للمنتظر،
والتمثيل بهذا التعليم المصغر في تنمية
الاشروعات، أي خلق والتربية وبناء
طرائد العزف الموسيقي، بعد ان يكون
والبرقيات الجديدة التي يقوم بها المخرج
فصل عن واجبات تعليمها المخرج -
حيث بعد وفاءها لاجل تعليم خلائهم
المختلفة، بعد ان تصلي من اوليتها،
وفيها الموسيقية، وتحتل منها
المتخصص في الجية التي للتعليم الفنية
الاشخصية (بعد المخرج) وتنشأت لتتبع
المتخصصين، ويصلي على ذلك التي تصلي
بالفرض الخاصة بفاعلية وتعليمية
والمتخصصين عن طريق تعليمهم وتلكنا
علمه على طريق (مناهج) (أفراد)

محمد عبد المجيد

تجسد شكل ومحتوى
في مواجهة المصالح
على شئنا المجاهد
نكتب ادبا خلافا، ونؤسس
لثقافة
والغلبة الحرب الابريغالية
في التحصيل الاقتصادي،
في التجزئة الجانية شمالا
في التمييز التفاضل
والإبادة أو أمر لاسي لك
الوطني يوجه اليوم
الغزاة عربة لفتح التمدد
واحكام الهيمنة الابريغالية
على الوطن العربي وعلى
التحكم في القصد والى
الدخيلة والحقبة
الابريغالية والمصهونية

تتبع من اهداف العدوان
سيرة والتفكير في الاطماع
للحرب الابريغالي شمال
ذلك ان تغريب لم يزل
يجمع الى نهوض حضري
من كل بيت وكثيرة التجزئة
طوائف وبدايات، وان
صالحات انطباع القواصة
مع بعض التفتحة العربية
في ضرب قوى التحيز
في محاربة التفتحة،
التي يجدها عقلا اناسيا
فلكة التسمية

هوب التي عاشت ويلاش
الاحتلال انجحت ادبا
علا، ولابدعا متفحعا
سجبت محبة لثقافة صلبة
في التماس والاحتلال
ورغم من قسوة العدوان
ومبرراته الموجهة التي
المرافق الواقع الجاني الا
الظلم المظلم استطاع ان
جديد تحت راية القائد
الحسين، وان يبني
القطيعة بكل صفة والقدار
في شكل التحدي عبر
القادسة لاداءه بانه معمره
والفواصل الرقي والخطبة
الادب

ان مواصلته القتالية هو شكل من
الشكل التحدي وان لغزيرة الفتاة
في عمليات الفينة هو شكل من الشكل
التحدي
انما ان تطوير اداء الابدع العراقي
في شتى مجالات الحياة هو شجرة
موجبة على التماس والدوام
ان مسؤوليات الخلف الوطني
مستعدة اذ ان تحديات المرحلة، بل
مستفيدة ذلك ان المسؤولية للتوفيق
على اداء واجب ما، او لتفان عمل
مايل ينبغي له ان يسهم بفاعلية في
تطوير المخرج الثقافي الوطني وان
يكون هذا المخرج قاعا وملاذا في
التشبيك الاجتماعي الانساني
وان يعمل بكل جيدة في تعبئة
الجماعي وفي تحسين الشخصية
الانسانية ضد كل شكل الغزو
الثقافي وكذلك العمل على تعزيز الروح
الجهادية لدى الفكر والمجتمع
ان غاية العمل واجبة وهي
اضافة نوعية للمخرج الثقافي وهي
تتلاقى على يد مقومها الخلف
الوطني لكل مستبويها للتأثير
والدوام وان مواصلته البذل
والعطاء وادامة اشتغال النواصير
وتحدي وفي الضرب والفتنة هو امر
جوهري وكذلك لغزيرة الفتاة في
عمليات البينة والمجاهد
لقد تحول البينة العظيم الى
اسطورة وهي تحديون الشباب
ويؤمنون بقدرة حضريه شامخة
لعراق مقدر عليهم ان ما اذجن من
اعمال كبيرة وفي شتى مجالات
الحياة بدون ملحة ذهنية لاتتبع
لعمل ابداعي واحد حيث ارتفع الابداع
علا، وتكثرت بتابع الابداع
منطقة في كل النواصير المزدهر
وتشتبكت ابداء البينة متفكسة
صلبة وهي تشق مجرى النهوض
والقدم في قل القائد المجاهد
مصالح حسين
لكن عطلتنا يستولي التحدي،
كي تشمل جولة للقائمه حتى
الانتم

اعلان

المتطلبات	
١٠	المتطلبات العامة
٢٠	المتطلبات الخاصة
٣٠	المتطلبات الإضافية
٤٠	المتطلبات التكميلية
٥٠	المتطلبات التمهيدية
٦٠	المتطلبات التمهيدية
٧٠	المتطلبات التمهيدية
٨٠	المتطلبات التمهيدية
٩٠	المتطلبات التمهيدية
١٠٠	المتطلبات التمهيدية

اعلان
مجلس عن الشركة الوطنية لصناعات الالات المكنية / الموصل
(شركة مساهمة مختلطة)
للمصادرة مناسبات الشركة المكنية
استفادوا من اجله (١٩٩٠) من قبل الشركة المكنية لمراسم ٣٦ لسنة ١٩٩٣
مقتضى قرار مجلس ادارة الشركة المختلطة بقرعة المصادرة (١٩٩/١)
مقتضى بقرعة ٨/ ربيع الاول ١٤١٣ هـ للمصادرة ١٩٩٢/٩
مستنداً بحكمته لخصون لاجتماع الهيئة العامة لاتخاذ عدده في الساعة
١٢/٢٠ من صباح يوم الخميس ١٢/ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ للمصادرة
١٩٩٢/٩ في دائرة القضاة والضمن الاجتماعي في الموصل وذلك
للتصديق على اقراره لاجتماع الادارة لاتخاذ الشركة المساهمة
برحبية لخصون لاجتماع المذكور في اليوم المذكور... وبذلك تقرر عدم
الولاية لادارة الشركة في وقتها في اجتماعات الهيئة العامة الا بعد ابراز شهادة
مصادرة لخصون في وقتها من عند التوقيع لويستد الشركة بقرار اقرار
منه في وقت عدم اقراره ضمن القانوني مستنداً لاجتماع ال يوم
الخميس ١٢/ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ للمصادرة ١٩٩٢/٩ في
في الزمان والوقت المعلنين اعلاه
وبذلك انفسد المسند المصدق على العمل في هذه الالات من لخصون
مستنداً الى الزمان والمكان المذكور في كل الوثائق في الموصل قبل ابراز
الشهادات في موعد انعقاد ١٩٩٢/١٠/٦ قبل التوقيع لخصون
لذلك عن قبل مسجل للشركات وادارة الشركة مع التوقيع

اعلان

تعلن شركة بايل للانتاج الحيواني عن بيع المواد المبيطة في اذنها وفي المواظعين
 والمواظعين ازانعما . فعل الراغبين في الشراء المحض للمطابقة في المواظعين العظمية
 التي مسجري في المواظعين الحصدين وبالمواظيع المعلنة ازانعما ايضا . وسيحصل
 من تربو علم . نفاذية اجور الدلاية ونشر الاعلان في الصحف المحلية وعلى ان
 يقوم برباع المواد المبيطة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ البيع .
 ولا

مهم لمدة الحاجة	موقع البيع	تاريخ البيع
مصلح بليت مستعمل	معمل علف ذي قار	الساعة الثانية عشرة
قطع شيلمان مشفرة	المنصورة - طريق الناصريين	شاور يوم السبت
سفرة		للمصنف ١٩٩٧/١/٨
اضلاع بيكوك		
حديد وتجيل مستهلك		

افيا

اطارات مع بطوريات	معمل علف ميسان	الساعة الثانية عشرة من
مخلفات الامع		
حديد واسط (جتل)	ناحية كيت	شاور يوم الثلاثاء
بليت مضلع		للمصنف ١٩٩٧/١/٨
قطع حديد مختلف الامع		
حديد شيلمان طما . داء		

اعلان

مناقصة تجهيز مواد رقم (A)

منشأة اليومود العامة عن وجود مناقسة تجهيز للمواد المدرجة
في المرفقين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم استشارتهم الى
اللجنة في المنشأة واستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ
مليون دينار في قتل لرد من قيمة كل عطاء علما ان اخر موعد
تسلم العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٩٢ وسيتم
عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمنشأة في ملزمة بقبول او
امتناعها منه الاستمساك بالملوية ..

الجنسية العراقية

الاحوال المدنية

الخبرة العسكرية

الممكن من الخصال

صك صديق او وكالة صيرقية نافذة لمدة ثلاثة اشهر بمبلغ ٢ ٪

المناقسة عند تقديم العطاء

المطلوب تجهيزها للمنشأة :

ومبلغ

توكيدي

شيك ب.ك.د

ومعدات مختلفة وحسب المواصفات

عل ...

المدير العام

(اعلان مناقصة)

مكتبة علي السبيح

١٩٩٦/١/٢٧
١٩٩٦/١/٢٧
١٩٩٦/١/٢٧

الكتاب

١٩٩٦

١- وزير مصطفى مزاد
٢- أنور مزاد سعيد
٣- جون جبر عثمان

عن السيد مدير عام مصرف الراجحي إضافة لوالهجة
بمدينة البرقة ١٩٩٦/١/٢٧. ضدكم بطلبكم
تكون في محاربه. والله يدعكم من الكميال البورج
١٩٩٦/١/٢٧. والتمتع الاداء في ١٩٩٦/٢/١٨

الشركة العامة للتسويق المركزية
تتمتع بامتياز

تعلن هذه الشركة عن تعيين ممثلين موزعين للمواد الغذائية لجميع
ممتلكاتها لتلك الموجودات في سوق الكويت وفيه خمسة عشر موزعاً ابتداء من
يوم الثاني عشر من هذا الإعلان وحتى يوم الخميس الموافق ١٤ / ١٠ من بعد
اليوم الأخير الذي نشرته في هذه الجريدة العامة.

تتمتع الراغبين في الشراء بالحقوق في كل من الزمان والمكان لتلك
المواد الغذائية معهم . التمتع القانوني للفترة ٧٠ ٪ من قيمة الإعلان
يحمل عن ترسو عليه المزايدة حتى الإعلان ويبلغ براف المواد خلال ثلاث
من تاريخ شيفته بقرار الأمانة العامة وذلك عند تحصل غرامة
أو حتى بمقدار (١٠٠٠) دينار عن كل يوم تخلف.

ممتلكات المواد المتصورة
تتألف من زجاجية وسنابكة متنوعة
أجهزة تصوير / روكي / ملحية / قاسية / حديدية / تد / دولاب حديد
أدوية
أدوية جديدة / سبائك / مبريات (هواء) سبائك / طابع / موزع
أدوية / لوحة توزيع / سبائك / موزع / طابع

ع / للتسويق العام

شركة بايل للالتحاق الحيواني

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية تقنورية المربيين وملحقاتها المرحبة اوسماها اثناء (مختاضها) التي تكون موقعها على طريق قضاء الحي/كوت وعلاقتها الى ادارة مشروعات الخجيلة ويكون البيع وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل ... عليه تقرر فتح باب المزايدة العلنية بدءا (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وفي تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وفي موقع البناية قبل الراغبين بالتشارك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان الميعنين مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢,٠ % من القيمة المقررة ويصحب صندوق ويتحمل للتشري اجور الاعلان والدلاية والمصاريف الاخرى .

المواصفات

١. تانقورية المربيين (خارج حنود البناية) / اربعة غرف ومدخل / مرافق صحية / البناء من الطوبوق والجص والسقف عتقة ودهون ايوب .
٢. دار الناصر / ثلاث غرف / منضج / حمام / دخليتي / بيوتونة / البناية من الطابوق والجص / السياج مهم / عدم وجود ايواب / السقف شيلمان / عتقة

(اعلان مناقصة)
بسم المناقصة
٩٧/٤ - تصنع معدات
سناعة البطاريات السائلة
افلق
١٩٩
شانتا دحيالها ..
جميع الشركات وذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلام
القرارات المدرجة ابناءه بموجب الخرائط والواصفات التي يمكن
معيها من امانة الصندوق لقاء مبلغ شهر ١٠ مثلي للخريطة
فكينة
قواب اغنية الطاطر بواسنت B 387 / 8
مكة لدام الخاها (تقريب)
مضخات الرصاص
المركزي للمكة لدام

١ • صندوق البطارية البلاستيكية DIN 88
١ • البطارية البلاستيكية DIN 88

[illegible]

٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

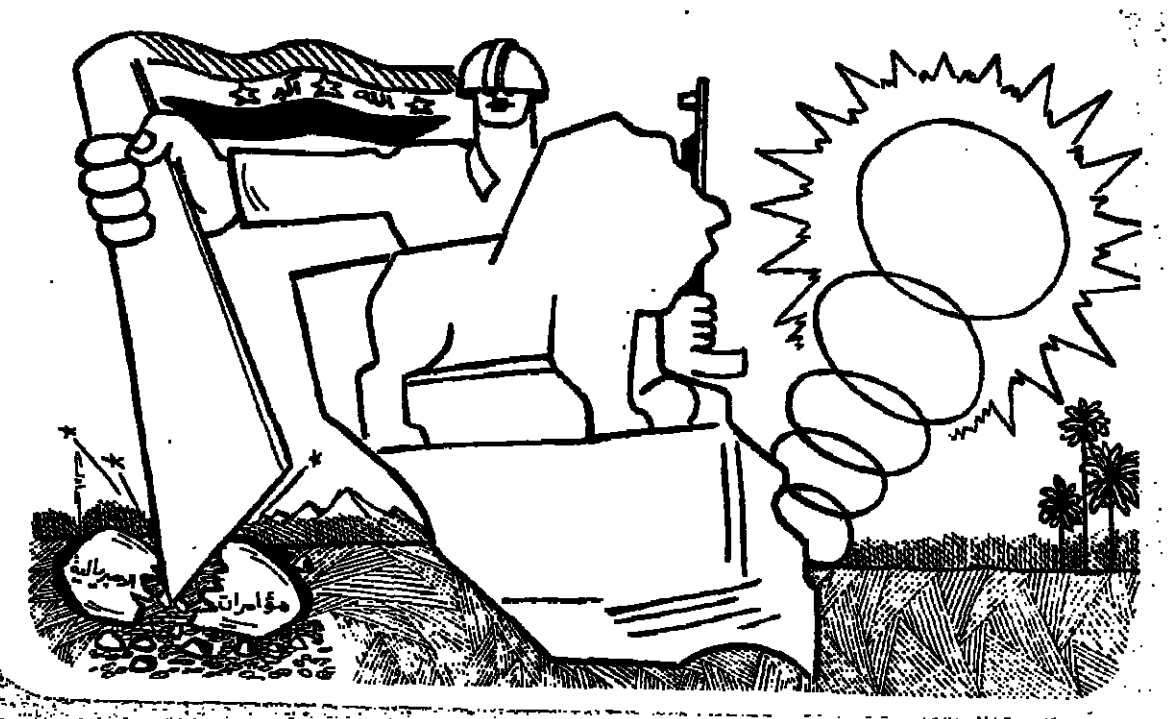
٣. مخزن كبير 12×8 / الميثان من الطابق والست / المنكف
 كوكريكت من سلج / ومواثبات عدد ٨ / عدم وجود اوياب .
 ٤. مخزن صغير عدد ٧ / مساحة الميثان ١٢ م² لكل واحد منهما / الميثان من
 الطابق والجنس / المنكف شيلمان مثاقفة / شيبك عدد ٢ / بافريت لكل
 واحد منهما وهوئي عدد ٢ / عدم وجود اوياب .
 مدير الفرع
 المهندس / علي حسين جليوم

تقدان
 فلتت الهوية الصفرية من معد
 ياد للفرعين الثانيين (بسم / عيسى)
 والواجب صليبي / فضل من يعثر
 بها تسليمها لخصمها .
 تقدان
 فلتت الهوية الصفرية من تلقية
 يتسعين العراقية الرقعة ١٤٨٩٢
 لم (محمد زواف صبيح) فضل من
 ثر عليها تسليمها لخصمها .

١ صندوق البطارية للاسترجاع DIN 88
١ دارة البطارية للبطارية DIN 88
١ حمل التصديق للاسترجاع DIN 88
١ نظام السدادات للبطارية DIN 88
٧ مخطط
٧

١ بسم العطاء وفق الشروط التالية .. مع التعبير
١ بمرض المشتات بالغالب مقبولة مؤشر عليها يوضح رقم
١ خاصة في موعد انقضاء نهاية الدوام الرسمي اليوم خلق
١

١ بيانات اولية بحسبة 70 من القيمة الاجمالية .
١ رقم بدء خلق المشتات في غير مستكمل للشروط يرفض
١ في غير مقبولة بقبول اموال العروض او اي عرض آخر
١ للتواصل بالامكان مراجعة مقر المشتات في الوزيرية /



احتفالية لعهد امنا الطيبة «الخنقة»



للعهد سويس خاصة تزيده القاذروا
تبدأ بتكريم الجاني وقتلوا -ياحل
البركات... وتنتهي عيد مصر
الحارة والطيرة يقيم احتفال خاص
لألفية يوم النخلة الذي يصادف
اليوم الثاني تحت شعار «الخنقة رمز
للموح العراقي المتمسك بقية الرئيس
الملك صدام حسين حلفه الله»
وستنظم وزارة الزراعة والري
والجهاز الزراعي والمركز الوطني
لأبحاث مركزيا في مزرعة الزعفران سيتم
خلالها تكريم المزارعين المميزين
بالتجارب والتجارب التي أظهر
به قدرتها على العراق بلاد الرافدين، و
بلاد النخلة، كما سيتم تكريم المزارعين
الذين شاركوا في احتفالية مع عرش
مصر وسيطعون ارضية تلال عبيات
خدمة النخلة إضافة الى الله كلمات
بالتكريم
ويوجد في الخنقة ٤٠٠ صنف من
النخيل الاكثر من ١٥٠ صنف من النخيل
وعمل عمرا من ١٥٠ الى ٢٠٠ سنة ويعتبر

● خضير عيسى محمود

فكس ٧١٩٦١٨

تلكس ٢١٢٢١٥
ص. ب. ٢٠٠٩

هاتف البداية ٧١٩٦١٦٦

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبه بن تلع

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨

السلام

نواف ابو الهيجا

(السلام) . احد احب اسماء الله الحسنى الى الناس
الإنسانية . السلام هو (الله) . المحبة . العدل . الحق .
الامانة . الطمأنينة . الاخلاص . الصدق . الوفاء . العزة .
الكرامة . الخيل . الكرم ... كل خصل يحبه الانسان الجدير
بحمل اسم (السلامة)
والسلام . تحية أهل الجنة . من المؤمنين والمؤمنات
والمسلمين والائيمان . وفي (السلام) فإن السلام هو التحية
الاخوية . راحة راحة الطمأنينة . والحيمة والصفاء .
والسلام : هدف . ووسيلة . مثل اي هدف نبيل ومشروع
للانسان في الحياة . انه مثل الطموح المشروع للسلامة في وطن
حر . وهو رديف لعيش الآمن الذي ينشده خلق الله من
للمؤمنين .
فلما في وصف السلام . مع انه اكثر من ذلك بكثير . من اجل
ان اصل معنى في تساقط مشهور :
- هل يستطيع السلام مع الظلم ؟
- هل يستطيع السلام مع الاغصان ؟
- هل يستطيع السلام مع العنصرية المجرمة ؟
- هل يستطيع السلام مع المساواة مع العدوان والفساد والجريمة ؟
- هل يكون السلام مع قتل الاطفال . واقتلهم بظلمهم ؟
- هل يستطيع مع تزويق لحذاء الجنود من النساء المسلمات
والعريجات الفاضلات ؟
- هل يمكن ان يكون السلام مع الحصول والتجسس والاعتكاف
وميل الارض والوطن والامن والطمأنينة ؟
- اي سلام هذا الذي يتكلم المحبة والحق والحرية والعزة
والكرامة والصدق والوفاء والخيل والكرم ؟
السلام الحقيقية هي التجسيد الواقعي للسلام . وهو
الرحمن الرحيم المؤمن العزيز السلام المؤمن للدين للدين

كيف يريد . اذا . بعض الحكام العرب ان يصوروا الناس ما
يتكلم ارادة الرباري عن رجل ؟ كيف يريدون ان يتصوروا بان
السلام هو السلام . وبان الجريمة واقع لابد من الضغوط
التي تلتزم ؟
ليس الجاني حاليا في مدي الخرجية الاميركية هو للحيمة
للتيمة البشرية للقب الحقائق والصفاء . بل (الطغاة) التي
حدها الله سبحانه وتعالى ؟
سلام ؟ مع الصهيونية الفاسدة . مع الصهيونية التي يفتنون
لحبيب الله وهم اعداء ؟ لم مع الصهيونية التي يفتنون
الامم الحوامل ؟
مع الصهيونية العنصرية القتل . لصوص الارض . سراق
البيت الحرام . الاقصى . اعداء المحبة . رواد الحاد الاسود .
اعدا الفسلفة . رواد القتل الحرام . وسفك الاستبداد .
واعدا الحق والحرية والامن والطمأنينة والوفاء والخيل .
كيف يمكن ان يكون (سلام) مع هؤلاء الفجدة ؟
كيف يريد الحكام الخونة ان يصوروا لنا ان الصهيونية
يمكن ان تردى . في لحظة ما . ثوب الصلة الاخوية الاحب الى
كلوب الانسانية عبر الزينة جميعها ؟
- خسروا . فلا سلام . واما لا تتوقع بغرس الحب . والام .
والجد في (من حور) . سنة على كيوسترا من (مظفر)
- اجل . لاسلام . بل مهابة واستبداد وخشوع لاصلاء الله
(السلام) . هذا مغرورون فخره في واشنطن . الا انهم ١١

فنون للحجر

تواصل فرقة البيت الثقافي العراقي
في البصرة تدريباتها على مجموعة من
الاصول الفلكلورية الشعبية التي
تستوحى مفرداتها من الحياة اليومية
للصيرة وتتضمن هذه الاصول
حكايات متنوعة من ضمنها حياة
الحجارة والصيد والسنن ويشترك
اكثر من (٤٠) فنانا وفنانة في هذه
الاصول التي ستقدم ضمن فعاليات
مهرجان بابل الدولي .
يشارك في هذه الاصول الفنان
المصري حديد صابر .
للصورة : مكتب الحصة

بالصبر
الابيض

القبول من المعاهد في الكليات
اوضحت وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي ان قرارات مجلس
هيئة للثورة للقرارات التي تقضي بقبول
الاول والثاني والثالث من خريجي
المعاهد لاصحاب المعائن والمعادن
وللمكافئة وقبول الاول على الاقسام
الاخرى من المعاهد في الكليات ملاقات
سارية المفعول في الوقت الحاضر .

واضافت في ردها على موضوع
يعتوان (العشرة الاولى) نشر في هذا
الحال ان قرار قبول ١٠٪ من
خريجي المعاهد في الدورين الاول
والثاني يطبق لطلاب من العام
الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣ بحدود
المتخرجين من المعاهد للعام الدراسي
١٩٩٢-١٩٩٣ . ولا يسري باتي رجعي
مع العمل بما جاء في الجزء الاول من
هذا الموضوع .

وكان عدد من الطلاب قد كتب الينا
بغية المطالبة بقبول الخريجين
لأعوام سابقة .

المحرر

لقطات بابلية

اعداد هشام عودة
نذى عمران
تصوير قاسم سنيد



ميسون عبدالرزاق في حديث ضاحك مع منير بشير



ان مشاركتنا الاولى في مهرجان بابل

ان تكون الاخيرة لان العراق يحتاج
الى كل العالم ليتكبر ويعرف عالم
العراق خاصة بعد الحرب التي
خاضها وخرج منها منتصرا قويا .
وعن بداية الفرقة يحدثنا رئيسها
الفنان كمال خليل قالا :
استمرت الفرقة عام ١٩٧٧ وكانت
تتم بغاية الطلاق كما كان يشتركهم
الفنان وضاح رزاق رئيس فرقة ردى
الارضية حاليا . ثم اتجهت بعد عام
١٩٨٠ الى تقديم القصائد الوطنية
ومعظم القصائد التي تؤيدها الفرقة
للطاهر الزبيدي ابراهيم نصر الله .
والفرقة خصوصيتها في تقديم
الفلكلور واللاحق لمرسل خليفة
متحدة بمرسة الفنان مرسل خليفة
وهي تقبل تقديم التراث الفلكلوري
القديم مع اجراء بعض التغييرات
عليه من قبل الفرقة ويأتي هذا
التوجه ضمن مسؤولية الفرقة في
تقديم تراثنا الوطني كاهد اوجه
تراثنا العربي العريق .
تصوير :
عبدالحسين الجعفري



الوضوء في محراب بابل



خيلقة ما تارطو قبل بدء فعالية الكروبياتيك

بنات النهج لوجه فلكلورية جديدة

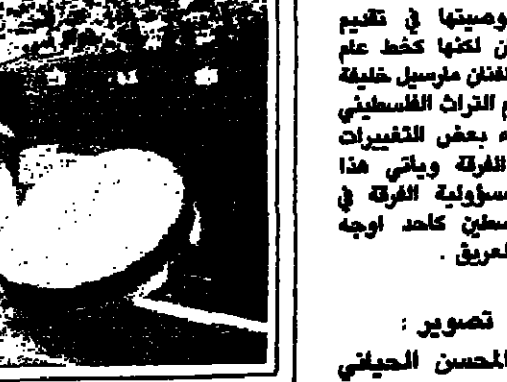
انجزت فرقة البصرة للفنون
الاصوية الكريمة لادارة السيفيا
والمرحح لوجه فلكلورية جديدة
يعتوان (بنات النهج) ومن المؤمل
تقديم هذه اللوحة ضمن التيلة
البصرية التي ستقدمها الفرقة في



مريكات واطفال واجواء عائلية في المسرح البابل

احباب القلقة في مهرجان بابل

يشاهد جمهور مهرجان بابل الدولي
عروض فرقة احباب القلقة والفرق
للتيمة الكريمة للاتحاد العام
لشباب العراق وذلك في التسعة
والعشرين من الشهر الجاري في قاعة
الفعاليات ٤٠٠ فنان يشاركون في هذه
الفعاليات



عبدالحسين الجعفري

بيت المقام

في مهرجان بابل

يشترك لأول مرة بيت المقام
العراقي التابع لادارة الفنون
للصيفية في مهرجان بابل الدولي
الاربع ويقيم امسية في ١٩٩٧/٩/٢٩
تتضمن المقامات والمزيكات العراقية
واكد لنا الزميل يحيى امريس مدير
البيت ان عدد المشاركين يبلغ مئة
واربعين مطربا ومطربة .
ومن جديد نشاط البيت . قال :
سيشارك في هذا المهرجان الذي
يقيم لأول مرة بعد العدوان الاميركي
والحصول الاقتصادي الجائر معظم
مطربي المقام العراقي منهم حمزة
السماوي وعبدالمجيد الحماي
وحامد السعدي وعبدالله الطائي
وعلى ايزوي وسعد الاعظمي فضلا
على تقديم شباب بيت المقام منهم
عاصم البغدادي وتكلم شكر واحمد
عيسى وابراهيم الزوي واحمد
محمد عبدالحسين ونصيف جاسم
وجبار سنكر .
كما تقدم امسية مطربي الاربع
منهم جاسم الشبيبي وسعد الشبيبي
وصالح الزوي وعلى شاك وولاد
البغدادي وعادل الكريشي . ولأول مرة
في تاريخ الاربع العراقي تفتي مسيرة
البغدادي مريما وطينا . من تكليف
عيسى الجعفري اما القصص
الاخرى فهي من تكليف فنان جواد .

شباب ميسان

في بابل

تواصل الفرقة المركزية التابعة
للاتحاد العام لشباب العراق فرع
ميسان تدريباتها استعدادا للمشاركة
في مهرجان بابل الدولي حيث ستقدم
لمعاليه فلكلورية تشمل التراث
الفلكلوري في ميسان بمشاركة اربعين
شبابا وشابة بقيادة الفنان الشاب
شاهد كظم الخزعل فضلا على
مشاركة المطربة الشابة سينا .

بنات النهج لوجه فلكلورية جديدة

انجزت فرقة البصرة للفنون
الاصوية الكريمة لادارة السيفيا
والمرحح لوجه فلكلورية جديدة
يعتوان (بنات النهج) ومن المؤمل
تقديم هذه اللوحة ضمن التيلة
البصرية التي ستقدمها الفرقة في



مريكات واطفال واجواء عائلية في المسرح البابل

احباب القلقة في مهرجان بابل

يشاهد جمهور مهرجان بابل الدولي
عروض فرقة احباب القلقة والفرق
للتيمة الكريمة للاتحاد العام
لشباب العراق وذلك في التسعة
والعشرين من الشهر الجاري في قاعة
الفعاليات ٤٠٠ فنان يشاركون في هذه
الفعاليات



عبدالحسين الجعفري

ملصق الاعمار

في مهرجان بابل

من تصميم وتخطيط الفنان الزميل
خلد احمد رشيد انجزت وزارة الثقافة
والمواصلات طبع الملصق الجداري
الذي يضم الانجازات الرائعة التي
تحت في اصعب الظروف ونحن نواجه
الحصول الطلاق ضد فظرتها الصاعد .
ومنها مركز اتصالات المأمون بعد
التدمير . مائى الطلقات . مطار
الكني . ارضية ميناء . محطة

شباب ميسان

في بابل

تواصل الفرقة المركزية التابعة
للاتحاد العام لشباب العراق فرع
ميسان تدريباتها استعدادا للمشاركة
في مهرجان بابل الدولي حيث ستقدم
لمعاليه فلكلورية تشمل التراث
الفلكلوري في ميسان بمشاركة اربعين
شبابا وشابة بقيادة الفنان الشاب
شاهد كظم الخزعل فضلا على
مشاركة المطربة الشابة سينا .

بنات النهج لوجه فلكلورية جديدة

انجزت فرقة البصرة للفنون
الاصوية الكريمة لادارة السيفيا
والمرحح لوجه فلكلورية جديدة
يعتوان (بنات النهج) ومن المؤمل
تقديم هذه اللوحة ضمن التيلة
البصرية التي ستقدمها الفرقة في



مريكات واطفال واجواء عائلية في المسرح البابل

احباب القلقة في مهرجان بابل

يشاهد جمهور مهرجان بابل الدولي
عروض فرقة احباب القلقة والفرق
للتيمة الكريمة للاتحاد العام
لشباب العراق وذلك في التسعة
والعشرين من الشهر الجاري في قاعة
الفعاليات ٤٠٠ فنان يشاركون في هذه
الفعاليات



عبدالحسين الجعفري

افسر الكلام

في مهرجان بابل

من تصميم وتخطيط الفنان الزميل
خلد احمد رشيد انجزت وزارة الثقافة
والمواصلات طبع الملصق الجداري
الذي يضم الانجازات الرائعة التي
تحت في اصعب الظروف ونحن نواجه
الحصول الطلاق ضد فظرتها الصاعد .
ومنها مركز اتصالات المأمون بعد
التدمير . مائى الطلقات . مطار
الكني . ارضية ميناء . محطة

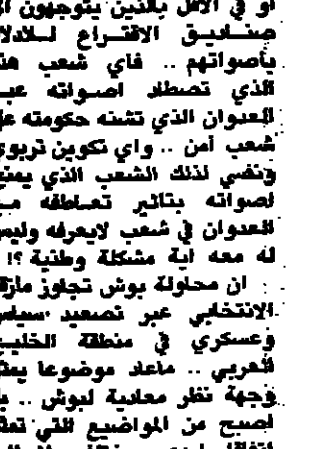
شباب ميسان

في بابل

تواصل الفرقة المركزية التابعة
للاتحاد العام لشباب العراق فرع
ميسان تدريباتها استعدادا للمشاركة
في مهرجان بابل الدولي حيث ستقدم
لمعاليه فلكلورية تشمل التراث
الفلكلوري في ميسان بمشاركة اربعين
شبابا وشابة بقيادة الفنان الشاب
شاهد كظم الخزعل فضلا على
مشاركة المطربة الشابة سينا .

بنات النهج لوجه فلكلورية جديدة

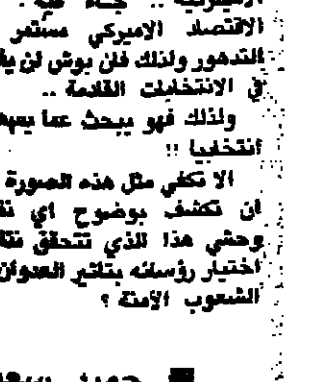
انجزت فرقة البصرة للفنون
الاصوية الكريمة لادارة السيفيا
والمرحح لوجه فلكلورية جديدة
يعتوان (بنات النهج) ومن المؤمل
تقديم هذه اللوحة ضمن التيلة
البصرية التي ستقدمها الفرقة في



مريكات واطفال واجواء عائلية في المسرح البابل

احباب القلقة في مهرجان بابل

يشاهد جمهور مهرجان بابل الدولي
عروض فرقة احباب القلقة والفرق
للتيمة الكريمة للاتحاد العام
لشباب العراق وذلك في التسعة
والعشرين من الشهر الجاري في قاعة
الفعاليات ٤٠٠ فنان يشاركون في هذه
الفعاليات



عبدالحسين الجعفري